

# MANOS

## RICARDO TORRES

« MANOS » veut dire mains, en écho à la posture d'artisan assembleur d'influences, conceveur de sons, que revendique Ricardo. Du rock à la pop, en passant par la fusion ou encore le latin jazz, "Manos" sonne ... Ricardo Torres, c'est à dire ... un tout très singulier, qui touche et retourne, enlève et entraîne !

« MANOS » ce sont aussi les mains qui frappent les tambours du carnaval, ce sont les nostalgies de Ricardo pour les sons de ses origines, les déchirures et les angoisses que lui a légué l'Histoire de son pays (« Los ojos olvidados »). Ces « mains » livrent aussi le soleil (« Sol en Casa ») et les automnes (« un Mes de Avril) de ses émotions, accompagnent à la guitare, aux percussions, à la basse, au piano... le chant de ses rêveries taciturnes (« El silencio de la Luna »), son regard lucide et ses appels à l'espoir (« Humanidad », « Cuando Cambiara »).



« MANOS »  
Ricardo Torres 2012

Une fabrication dans la dentelle,  
un son et une poésie à découvrir  
et à faire découvrir !



# RICARDO TORRES

Né au bord du Rio de la Plata, Ricardo a quitté l'Uruguay aux heures noires de la dictature... emportant avec lui les sons et les rythmes métissés du candombe et du carnaval, les mélodies des boléros, le jazz et le rock des sixties - seventies mais aussi une dose de mélancolie, de révolte et d'engagement... qui structurent encore aujourd'hui son rapport au monde et à la musique.

Ses voyages et ses rencontres musicales continuent ensuite d'enrichir les horizons de ses rythmes et de ses mélodies : la musique des caraïbes, la pop et quelques « voix » se mêlent aux influences déjà riches des ses compositions et interprétations. Les textes ne sont pas en reste : exigeants, engagés, ils racontent la solitude de l'artiste et le regard inquiet sur le monde, dans une poésie qui laisse, aussi, la place à la volupté des moments de plaisir créatifs.

Depuis Paris et ses lumières, il a partagé la scène et enregistré en tant que chanteur lead et percussionniste avec de nombreux groupes de musique latine. Il a aussi accompagné des artistes venus d'Amérique du Nord et du Sud en tant que percussionniste et choriste. En 2005, il enregistre un premier album en son nom, « De Dos Hemisferios », puis un second en 2010, « Melodia en Menor », aux touches plus latin pop. 2012 marque un tournant : « MANOS », son nouvel opus, fait résonner ses influences et ses émotions les plus profondes.

Si l'on dit aujourd'hui Ricardo Torres, il faut dire mélanges, rencontres, diversité des influences, mais dire aussi rythmes, vitalité, entrain tout autant que rigueur, engagement, continuité. Le timbre de miel de sa voix, la justesse de ses placements, ses pirouettes autour des mots et des rythmes nous entraînent dans une magnifique vague de nostalgie et de vitalité. Sa musique, c'est tout ça, dans une grande cohérence, dans un flot d'émotions.

[www.ricardo-torres.com](http://www.ricardo-torres.com)

## CONTACT :

VALPROD – 06 85 01 11 94 – [valentina.production@gmail.com](mailto:valentina.production@gmail.com)  
60 rue Jean – Jacques Rousseau 94200 Ivry sur Seine

